

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | BARRIO: Quinta Camacho | CODIGO FICHA: 008201-001-33 |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| NOMBRE DEL BIEN: | Clasificación arquitectonica: | Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar. |
| OTROS NOMBRES | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> | Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/> | Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/> |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/> | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/> |
| DECLARATORIA | Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/> | Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/> |
| Ambito de la Declaratoria: | Distrital. | Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97 |

| | |
|------------------------|---|
| 2. LOCALIZACIÓN | ON (Numero Licencia de Construcción): ON 22769 |
|------------------------|---|

| | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|----------------|--------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|
| Departamento: | Cundinamarca. | Municipio: | Bogotá Distrito Capital. | Dirección antigua: | Carrera 12 No. 71-27/33 | Dirección actual: | Carrera 12 No. 71-33 |
| Localidad: | Chapinero. | No. Localidad: | 2. | UPZ: | Chicó Lago | No. UPZ: | 97 |
| Barrio: | Quinta Camacho | Cod. Barrio: | 8201 | Coordenadas: X= | 101903,26 | Y= | 106758,18 |
| Decreto / Plancha No. | Dec 75/2003. Plancha 4 | No. MANZANA | 1 | No. PREDIO | 33 | Ced. CATASTRAL: | 711270 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 50C-961796 |

| | | |
|---|---|--|
| PLANO DE LOCALIZACIÓN | TRAMA URBANA | FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio) |
|  |  |  |

| | |
|------------------|--|
| 3. ORIGEN | |
|------------------|--|

| | | | |
|--------------------------|--|---------------------|---|
| FECHA: | SIGLO: XX | FUNDADOR: | CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Moderna |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | USO ORIGINAL: Habitacional |
| RESEÑA HISTÓRICA: | Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna. Se desconoce su autor, sin embargo por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de transición tardía de finales de los años 40's. | | |

| | |
|----------------------------|--|
| 4. OCUPACION ACTUAL | |
|----------------------------|--|

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------------|
| TIPO DE OCUPACIÓN: | Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> | Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/> | Posesión: <input type="checkbox"/> | Tenencia: <input type="checkbox"/> | Otro: <input type="checkbox"/> | Cual: <input type="checkbox"/> |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: COPROPIEDAD ACEVEDO DUARTE | Dirección: Carrera 12 No. 71-33 | Tipo Doc.: | Teléfono: | No. Documento: | E-mail: |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | Dirección: Carrera 12 No. 71-33 | Tipo Doc.: | Teléfono: | No. Documento: | E-mail: |
| Observaciones: | Base Cartografica: | Dec 75/2003 - SINU-POT | Informacion Cartografica: | Fuentes Documentales: | SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital | |

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-------|------------------|---|-------------|--------------------------|------------|-----|-----------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| CARACTERÍSTICAS: | Área del Predio: | 700 | Número de Pisos: | 2 | Uso Actual: | COLEGIOS Y UNIVERSIDADES | Estrato: | 1 | Tipología: | Continua: <input checked="" type="checkbox"/> | Aislada: <input type="checkbox"/> | Mixta: <input type="checkbox"/> |
| | Área total construida: | 702.2 | Área Antejardín: | | Área Libre: | | Área Lote: | 700 | Chip Catastral: | AAA0088MKKL | | |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación bueno, su volumetría y fachada se encuentran en perfecto estado y aproximado a su origen, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERISTICAS URBANISTICAS: | CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERISTICAS AMBIENTALES: | |
|--|--|--|---|---|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | El inmueble se ubica en un lote alargado medianero, por su implantación concibe aislamientos y retrocesos de antejardines compartidos con estacionamientos que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles circundantes de características similares, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas. | Vivienda medianera de 2 niveles, de lenguaje arquitectónico moderno temprano, de volumetría mediana caracterizada por leves movimientos de planos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo de horizontalidad en líneas y ventanas, implementa cubiertas ocultas al peatón y acabados en pañetes, ladrillo y piedra. | Conservación de jardines. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad | |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | | | | X |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado</small> | | | | X |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | | |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país | | | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificación de vivienda característica del final de los años 60 y 70 tardíos, presenta una composición concienzuda y elaborada de la producción arquitectónica moderna. Se caracteriza principalmente por su horizontalidad y volumetría dominante sobre el predio, el uso de ventana corrida como elemento típico de la arquitectura de época, retroceso en fachada para concepción de antejardín y manejo de planos simples, en segunda planta crea un vacío volumétrico por la presencia de un balcón, ejecuta una cubierta de leve pendiente imperceptible al peatón y de voladizos muy cortos, emplea como acabados de fachada pañetes, pintura y algunos trabajos en piedra y ladrillo, aprovecha sus retrocesos posteriores como jardín y cupos de estacionamiento. Se emplaza en un lote medianero y se integra al conjunto de la manzana mediante su paramento y el manejo de ritmos y escalas de alturas con las edificaciones restantes de su entorno inmediato.

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---|--|-----|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: | Dec 75/2003. Plancha 4 | DER. DE PLUSVALIA | SI: <input type="checkbox"/> | NO: <input checked="" type="checkbox"/> | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009: | 10% |
|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---|--|-----|

6. INTERVENCIONES

| | | | | |
|----------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|---|
| FECH. CONSTRUCCION: | SIGLO: XX | CONSTRUCTOR: | LIC. CONSTRUCCION: | TIPO DE INTERVENCIÓN: Adecuación de espacios para oficinas |
|----------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: Cerramiento de antejardines, cambio de puerta original de garaje. | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Conservación tipológica. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008. |
|---|--|

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | *Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente | CRITERIOS DE VALORACIÓN: | CRITERIOS |
|-----------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|---|-----------|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | X | | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 | Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad. | |
| | AUTORIA | | | | X | | | | |
| | AUTENTICIDAD | | | | X | | | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | | X | | | La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento moderno, empleo de mampostería, estructuras y acabados en concreto, espacios amplios y generosamente iluminados por grandes ventanales corridos. | |
| | FORMA | | | | X | | | | |
| VALOR SIMBOLICO | ESTADO DE CONSERVACION | | | | X | | CRITERIOS FORMALS: | | |
| | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | X | | | | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | X | | | | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | X | | CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas. | | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | X | | | | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Conceptos de horizontalidad propios de la arquitectura predominante en los años 50.

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura moderna habitacional.

FICHA No:

384



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

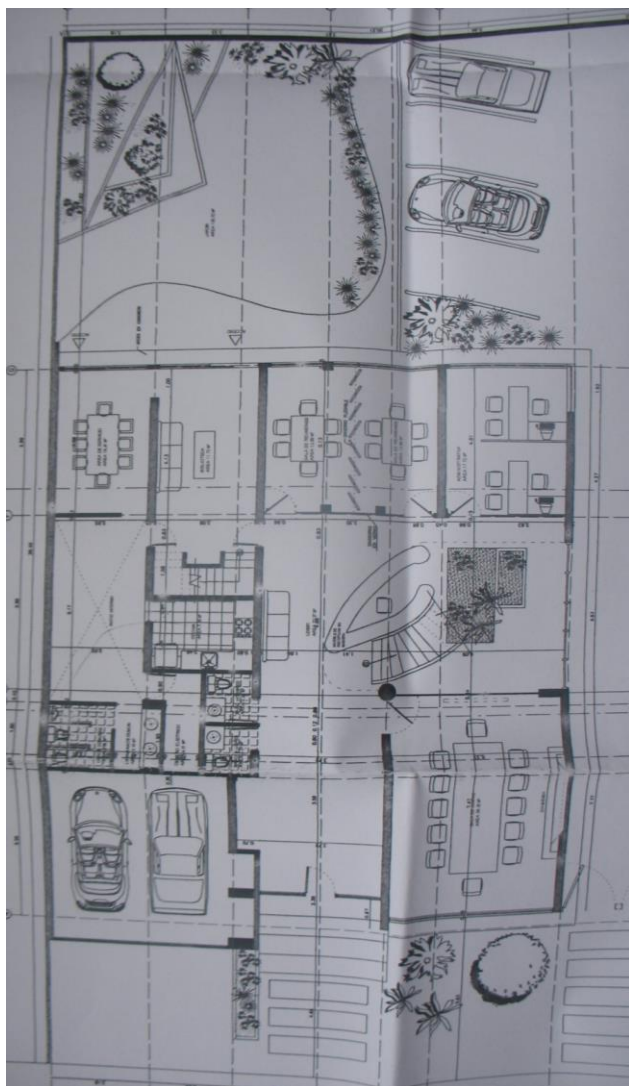
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



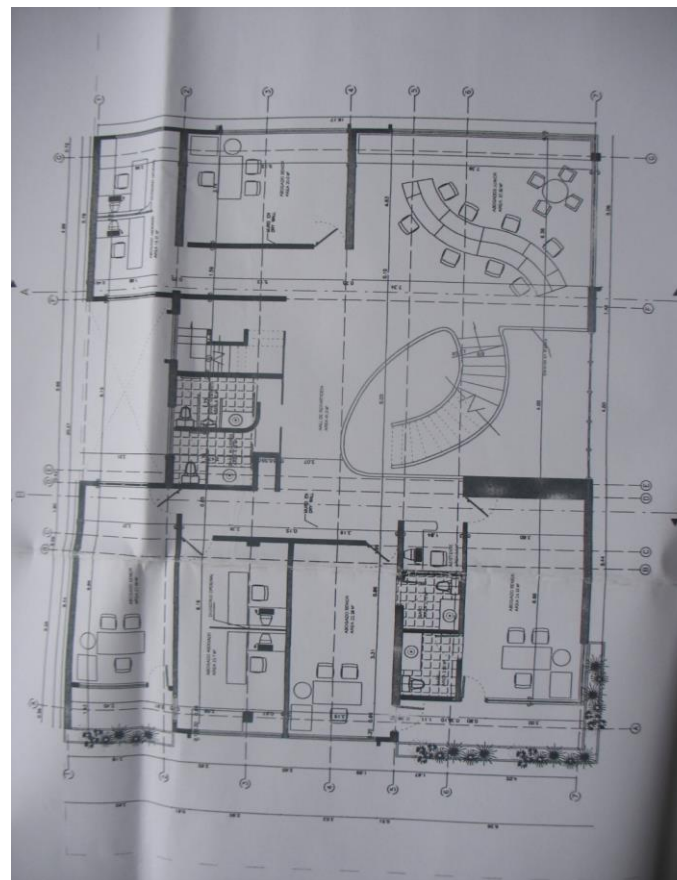
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Primera planta



Segunda planta

PLANOS DE ARCHIVO
ARCHIVO SDP

Observaciones:

Base Cartografica:

Informacion Cartografica:

Fuentes Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
384

Chip Catastral
AAA0088MKKL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

NO SE PERMITIÓ EL
ACCESO AL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN LA
FECHA: 19 OCTUBRE 2010

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.
DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP